



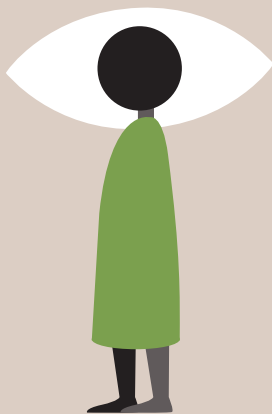
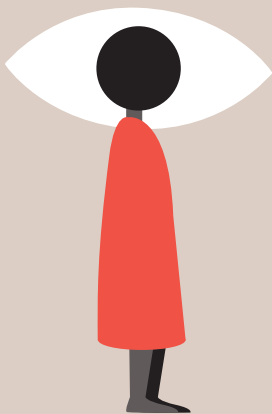
DRAMSKI STUDIO
SLJEPIH I SLABOVIDNIH
NOVI ŽIVOT



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo rada, mirovinskoga
sustava, obitelji i socijalne politike



IDEM, DAKLE GDJE SAM!?



ESF
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Europska unija
"Zajedno do boljšega EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDovi



ESF
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

www.esf.hr

Projekat je sufinansirala Europska unija iz Evropskog socijalnog fonda.
Navedeni sadržaj isključivo je odgovornost Dramskog studija slijepih i slabovidnih "Novi život".

VIDEĆI PRATITELJ:

Aktivna participacija osoba s invaliditetom, pa tako i osoba s oštećenjem vida, u svim sferama života osnova je rušenja predrasuda i senzibilizacije javnosti za potrebe i specifičnosti osoba s oštećenjem vida. Obzirom da oštećenje vida utječe na sva područja svakodnevnog funkcioniranja osobe, prikupljanje informacija uz odsustvo vidne percepcije, kretanje, pristup pisanoj komunikaciji te sportskim, zabavnim i kulturnim sadržajima, zahtijevaju u određenim situacijama podršku videće osobe. Temeljem Nacionalne strategije za izjednačavanje mogućnosti osoba s invaliditetom i Konvencije o pravima osobama s invaliditetom, dužnost je društva stvoriti uvjete za aktivno uključivanje i ravnopravno sudjelovanje osoba s oštećenjem vida u društvu, poštivajući pritom dostojanstvo i interese osobe. Također, brojne teorije iznose ideju o važnosti zadovoljavanja ljudskih potreba, od osnovnih bioloških do psiholoških, kako bi se osoba osjećala zadovoljno i funkcionirala djelotvorno.

U kontekstu teorijskih postavki baziranih na konceptu prepoznavanja potreba i želja pojedinaca s oštećenjem vida te njihova osnaživanja za nezavisan život nastao je projekt: Idem, dakle gdje sam!?! Preduvjet ostvarivanja neovisnog života je mogućnost samostalnog prevladavanja svakodnevnih životnih izazova što je za osobu s oštećenjem vida otežano bez adekvatne podrške videće osobe. U okviru ovog projekta, videći pratitelj osigurava prijevoz i podršku u različitim socijalnim situacijama ovisno o potrebama osobe.

Podrška u prevladavanju arhitektonskih barijera učiniti će osobe s oštećenjem vida aktivnim konzumentima svih sadržaja sukladno njihovim interesima. Sudjelovanje u aktivnostima svakodnevnog života na ravnopravnoj razini s osobama bez teškoća, uz podršku videćeg pratitelja, omogućava i širenje socijalnih mreža te smanjenje rizika od socijalne izoliranosti.

VIDEĆI PRATITELJ U KAZALIŠTU:

Videći pratitelj u projektu Idem, dakle gdje sam!?! pruža podršku slijepim i slabovidnim glumcima u različitim aktivnostima koja uz sebe vežu bavljenje kazališnom umjetnošću. Prilikom kazališnih proba videći pratitelj pruža podršku u taktilnom upoznavanju scenskih rekvizita te ih sistematično organizirati radi lakšeg snalaženja glumaca. Slijepi i slabovidni glumci po scenskom prostoru kreću se uz pomoć taktilnih markacija na podu koje im ukazuju na njihov trenutni položaj. Kako bi slijepa i slabovidna osoba stvorila mentalnu mapu nekog prostora potrebno joj je što više informacija o tom prostoru. Videći pratitelj olakšava slijepom glumcu upoznavanje scenskog prostora dajući informacije o udaljenostima i odnosima među objektima te o materijalima ploha, a prilikom izvođenja predstava asistira glumcima na sceni.

PROJEKT, RUKA KOJA VODI I SLOBODA

Priča širom zatvorenih očiju

Prostor oko mene je čist, ali nekako zabranjen. Okružen sam strahom i nepoznatim reljefnim zamkama. Kažu trg, a ja osjećam samo prazninu, bez natpisa, bez boja, bez ciljanih ulaza. Gdje ću? Neki koraci koji pripadaju tko zna kome, neki glasovi. Susreli se slijep čovjek i nepoznat prostor. Ja izgubljen u njemu, on bez mene, stvoren za poglede, za svjetlo koje slavi oči.

Postajem nepoznat sam sebi, postajem iskra života prepuštena slučaju, kuckavi pokreti štapa kao bolesno bilo koje kronično pati od nesigurnosti. Treba mi nečija ruka da me, da mi, da sigurnima učini moje korake i vrati me na poznatu stazu, smiješno rečeno, kao tramvaj na prugu, kao pjesmu u ritmičnu maticu stihova.

Videći pratitelj

Našao se tu da ja ne bi ostao izgubljen. Nikao je iz projekta kao plemenita biljka, kao neponovljivi drhtaj socijalne osjetljivosti jednog demokratskog društva.

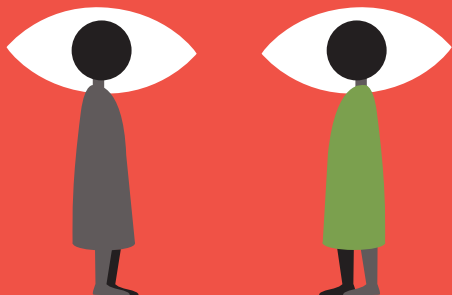
Pojavila se jedna nepoznata ruka koja vodi, jedna živa poluga sigurnosti koja raste u prijateljstvo, jedno biće kojemu vjerujem i u društvu kojega sam puno manje slijep.

VOJIN PERIĆ

Dužnost je društva stvoriti uvjete za ravnopravno sudjelovanje osoba s oštećenjem vida u svim sferama života, poštivajući pritom dostojanstvo i interese osobe.

Uz odsustvo vidne percepcije svakodnevni socijalni zahtjevi u nepoznatim prostorima za slijepu osobu su nepremostiv izazov bez videće asistencije.

Podrškom videćeg pratitelja u aktivnostima iz svakodnevnog života i kazališnom stvaralaštvu podići će se razina kvalitete života i omogućiti pristup većem broju društvenih sadržaja što će doprinijeti senzibilizaciji javnosti i utjecati na rušenje predrasuda prema sposobnostima slijepih osoba.



To je moj pogled koji korača, koji otvara vrata i kaže – stepenice! To je prijatelj koji pazi i uljulkuje me u sigurnost življenja.

Osvojila sam grad, onako na udah, na juriš! Možemo šetati, razgovarati, šutjeti, pa je i odlazak kod liječnika nekako zdrav.

Bolesnik ima jednu želju – biti zdrav. Ja imam pratitelja i nekako sigurnije koračam prema zdravlju. Od liječnika do liječnika, a on strpljiv i profi. Zahvalan sam!

To je to! Prvi koraci službeni, onako, na nekoj laganoj distanci, onda spontanost, a onda prijateljski stisak ruke za do-viđenja. Projekt kao rasadnik ljekovitog bilja!

* NAVEDENI SADRŽAJ ISKLJUČIVA JE ODGOVORNOST DRAMSKOG STUDIJA SLIJEPIH I SLABOVIDNIH „NOVI ŽIVOT“

RAZDOBLJE PROVEDBE PROJEKTA

PROJEKT ĆE TRAJATI DVADESET MJESECI
(1.7.2021. – 28.2.2023.)

KORISNIK

DRAMSKI STUDIO SLIJEPIH I SLABOVIDNIH NOVI ŽIVOT

ADRESA ŠENOINA 32, 10000 ZAGREB

TEL 01 4812 066, 4812 502

MAIL kazaliste@novizivot.hr

www.novizivot.hr

VRIJEDNOST PROJEKTA

UKUPAN IZNOS PROJEKTA 464.314,64 KUNA

IZNOS EU POTPORE 464.314,64 KUNA

ZA VIŠE INFORMACIJA O EU FONDOVIMA POSJETITI

www.strukturnifondovi.hr ILI www.esf.hr

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

KUNA ZLATICA