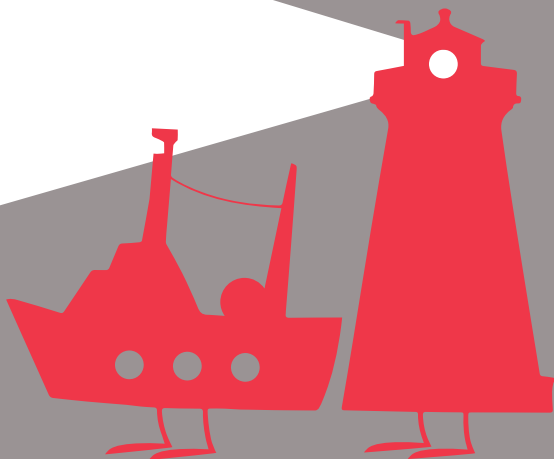




DRAMSKI STUDIO
SLJEPIH I SLABOVIDNIH
NOVI ŽIVOT



Povedi me u Novi život



www.esf.hr

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Videći pratitelj

Aktivna participacija osoba s invaliditetom, pa tako i osoba s oštećenjem vida, u svim sferama života osnova je rušenja predrasuda i senzibilizacije javnosti za potrebe i specifičnosti osoba s oštećenjem vida. Obzirom da oštećenje vida utječe na sva područja svakodnevnog funkcioniranja osobe, prikupljanje informacija uz odsustvo vidne percepcije, kretanje, pristup pisanoj komunikaciji te sportskim, zabavnim i kulturnim sadržajima, zahtijevaju u određenim situacijama podršku videće osobe. Temeljem Nacionalne strategije za izjednačavanje mogućnosti osoba s invaliditetom i Konvencije o pravima osobama s invaliditetom, dužnost je društva stvoriti uvjete za aktivno uključivanje i ravnopravno sudjelovanje osoba s oštećenjem vida u društvu, poštivajući pritom dostojanstvo i interese osobe. Također, brojne teorije iznose ideju o važnosti zadovoljavanja ljudskih potreba, od osnovnih bioloških do psiholoških, kako bi se osoba osjećala zadovoljno i funkcionirala djelotvorno. U kontekstu teorijskih postavki baziranih na konceptu prepoznavanja potreba i želja pojedinaca s oštećenjem vida te njihova osnaživanja za nezavisan život nastao je projekt: Povedi me u novi život. Preduvjet ostvarivanja neovisnog života je mogućnost samostalnog prevladavanja svakodnevnih životnih izazova što je za osobu s oštećenjem vida otežano bez adekvatne podrške videće osobe. U okviru ovog projekta, videći pratitelj osigurava prijevoz i podršku u

različitim socijalnim situacijama ovisno o potrebama osobe. Podrška u prevladavanju arhitektonskih barijera učiniti će osobe s oštećenjem vida aktivnim konzumentima svih sadržaja sukladno njihovim interesima. Sudjelovanje u aktivnostima svakodnevnog života na ravnopravnoj razini s osobama bez teškoća, uz podršku videćeg pratitelja, omogućava i širenje socijalnih mreža te smanjenje rizika od socijalne izoliranost.

Videći pratitelj u kazalištu

Videći pratitelj u projektu *Povedi me u Novi život* pruža podršku slijepim i slabovidnim glumcima u različitim aktivnostima koja uz sebe vežu bavljenje kazališnom umjetnošću. Prilikom kazališnih proba videći pratitelj pruža podršku u taktilnom upoznavanju scenskih rekvizita te ih sistematično organizirati radi lakšeg snalaženja glumaca. Slijepi i slabovidni glumci po scenskom prostoru kreću se uz pomoć taktilnih markacija na podu koje im ukazuju na njihov trenutačni položaj. Kako bi slijepa i slabovidna osoba stvorila mentalnu mapu nekog prostora potrebno joj je što više informacija o tom prostoru. Videći pratitelj olakšava slijepom glumcu upoznavanje scenskog prostora dajući informacije o udaljenostima i odnosima među objektima te o materijalima ploha, a prilikom izvođenja predstava asistira glumcima na sceni.

Svjetlo koje govori

Koliko sam puta morao reći, ne mogu! Koliko puta sam kao dijete napustio igru, jer nisam mogao bez vida parirati vršnjacima! Nitko ne može shvatiti kako bole te nemogućnosti i kako razdiru osobu, u vrijeme kad joj je potrebno i društvo i afirmacija i...

Na sreću, pohađao sam specijalnu školu za slijepe, pa je učenje bilo prilagođeno, Brailleovo pismo moja točkasta rijeka znanja i saznanja, a zvučne knjige, pogled u glasove koji ti čitaju i vode te svojim glasom u duhovno bogatstvo. Na faksu sam morao moliti kolege da mi čitaju, ovisiti skoro na svakom koraku i često se naći pred slomom živaca zbog nedostatka literature i tuđeg vremena.

Onda dođe neko ozbiljno vrijeme, posao, izlasci, mučenje oko egzistencije, sebe i svoje obitelji. Tehnologija raste, gradovi postaju džungle prometa i betona i – kamo sad? Nikamo! Dobro je dok su ulice urbane i pod pravim kutom, dobro je dok si u dijelu grada koji poznaješ, ali???

U nepoznatom prostoru, ja sam izgubljen čovjek, u nemogućnosti pročitati bilo što oko sebe, pa samim tim upućen isključivo na tuđu pomoć.

DA, TREBA MI NEČIJA RUKA, TREBA MI NETKO DA ME ODVEDE
NA SASTANAK, U KAZALIŠTE, K LIJEČNIKU,
U SHOPPING-CENTAR!

I opet je teško reći ne mogu, opet je knedla u grlu a ovisnost prsten oko svakodnevlja.

VIDEĆI PRATITELJ!

Kao kad utopljenik zove u pomoć, kao kad je reanimacija pitanje života i smrti, jer! Što je život, ako si statičan, u svoja četiri zida, u kojima se sve svodi na koju pročitano knjigu i slušanje radija, što je život ako moraš moliti članove obitelji da s tobom odu tamo i ovamo, a oni te sve više, htjeli ili ne, osjećaju kao teret?

Videći Pratitelj kao ime i prezime, kao sinonim za neovisnost, odnosno „manje slijep“.

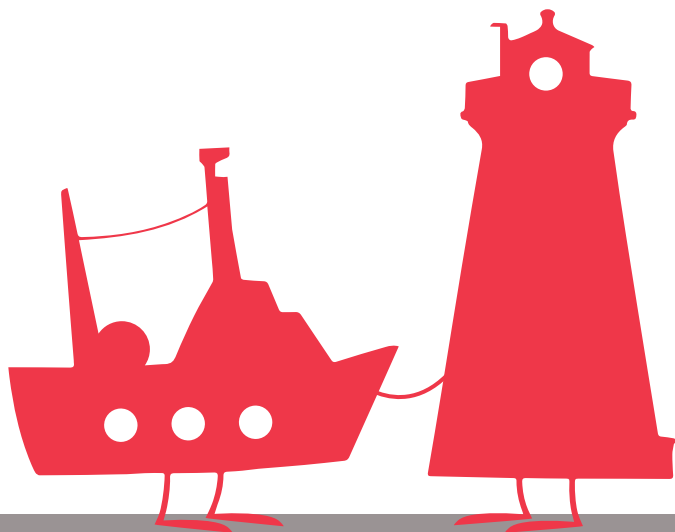
Eto, zato nam treba, zato hvala svima koji nude ovakve projekte i zato, neka ova socijalna usluga raste, jer sljepoća je doista jedno od najtežih strašila koje ti se moglo dogoditi.

VOJIN PERIĆ

Dužnost je društva stvoriti uvjete za ravnopravno sudjelovanje osoba s oštećenjem vida u svim sferama života, poštujući pritom dostojanstvo i interese osobe.

Uz odsustvo vidne percepcije svakodnevni socijalni zahtjevi u nepoznatim prostorima za slijepu osobu su nepremostiv izazov bez videće asistencije.

Podrškom videćeg pratitelja u aktivnostima iz svakodnevnog života i kazališnom stvaralaštvu podići će se razina kvalitete života i omogućiti pristup većem broju društvenih sadržaja što će doprinijeti senzibilizaciji javnosti i utjecati na rušenje predrasuda prema sposobnostima slijepih osoba.



“Sad hodam otvorenih očiju; iako nisu moje, vode me u sigurno i zato sam zahvalna.”

“Svijet je drukčiji, jer asistent me vodi, ali i opisuje ono što i kroz što prolazimo... svojevrсна audio-deskripcija za svakodnevni život.”

“Bože moj, kako je dobro reći mogu! Dakle, puno lakše živim i bavim se stvarima koje volim.”

“Nakon vođenja, stvaram mentalnu mapu relacija koje prolazim i vjerojatno ću nakon izvjesnog vremena moći i sama.”

“Ovo nije samo doseg suvremene demokracije, ovo je uistinu novi život.”

“Moj brodić (čitaj život), ima svoj svjetionik i sad sam sigurna.”

“Ovaj projekt mora rasti i pretočiti se u sve sfere života!”

“Sad znam da sam manje slijep, jer vođen, vidim!”

RAZDOBLJE PROVEDBE PROJEKTA

PROJEKT ĆE TRAJATI DVIJE GODINE
(20.3.2019. – 20.3.2021.)

KORISNIK

DRAMSKI STUDIO SLIJEPIH I SLABOVIDNIH *NOVI ŽIVOT*

ADRESA ŠENOINA 32, 10000 ZAGREB

TEL 01 4812 066, 4812 502

MAIL kazaliste@novizivot.hr

www.novizivot.hr

VRIJEDNOST PROJEKTA

UKUPAN IZNOS PROJEKTA 380.969,51 KUNA

IZNOS EU POTPORE 380.969,51 KUNA

Za više informacija o EU fondovima posjetiti:

www.strukturnifondovi.hr ili www.esf.hr

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

KUNA ZLATICA