

**IZVIJEŠĆE O RADU**  
**Dramskog studija slijepih i slabovidnih «Novi život»**  
**za 2023. godinu**

Iza nas je još jedna po svemu uspješna godina. Pripremili smo dvije premijere, gostovali u Hrvatskoj i inozemstvu, prosvjetljivali druge u mraku, naprosto bavili se svim aspektima svoje djelatnosti.

Što je naša zadaća!? Proizvoditi iluzije, služiti se art aktivizmom u svrhu bržeg procesa inkluzije, urbanizirati slobodno vrijeme slijepih i slabovidnih osoba, ili afirmirati jednu marginaliziranu skupinu ljudi i promovirati njihove umjetničke kreacije? Sve nabrojano, pa i puno više, sve su to naši zadaci izrasli iz proteklih 75 godina, prelijevani iz jedne mogućnosti u sve druge i postali tvornica iluzija koja je na neki način stožer borbe za bolji i aktivniji život slijepih i slabovidnih osoba. Da, to je naša redovna djelatnost, to je ono čime se svakogodišnje bavimo i što progovara kroz sva naša izvješća, kao svjetionik koji svijetli ostvarenju svih ciljeva, kako strateških, tako srednje i kratkoročnih.

### **PROGRAMI U 2023.**

U 2023. godini proveli smo čitav niz projekata kroz koje smo stječući nova iskustva promovirali umjetničke kreacije slijepih osoba, ali u isto vrijeme i afirmirali općenito osobe sa invaliditetom. Naravno da smo svojim aktivnostima senzibilizirali javnost za potrebe i mogućnosti slijepih osoba, što je posebno došlo kroz gostovanja, kako u inozemstvu, tako i u Hrvatskoj. No da bi stvari bile do kraja jasne krenimo nekim redom, donosno pojašnjenjima po segmentima.

#### **1. MILAN GRGIĆ: NE DAJ SE, NJOFRA**

Publika se izgleda vratila u dvorane, pa je pandemijsko vrijeme valjda zauvijek iza nas. I mi smo odlučili malo zabaviti publiku, nasmijati je i uljepšati joj barem jednu večer u smislu zabave i opuštanja.

Nakon recentnih naslova došlo je vrijeme za čvrgu, za „poravnanje“ sa repertoarom Vidre. Naime, „Ne daj se, Njofra“, komad Milana Grgića hit je iz devedesetih, pa smo ga morali osuvremeniti i odjenuti u novo ruho. Odobrenje za izvedbu dobili smo od Andreje i Dejana Grgić, kćeri i sina autora, tako da smo mogli krenuti na posao.

Kao što smo pisali Ministarstvu ovo je bila prenamjena sredstava, jer smo naslov *Kuća izgubljenih prozora* naprosto napustili, budući autorica projekta nije više bila zainteresirana, što je bio glavni razlog kašnjenja izvedbe.

Rad na predstavi je bio naporan, ali na svu sreću uspješan, što je pokazala premijera, 17.03.2023. u 20:00 sati.

#### **2. ANAMARIJA BUDIMIR: VARIJACIJE**

Otvorili smo jedan novi pravac kazališnog izričaja, možda se malo naslonili na čuvene Stilske vježbe, ali sa kreacijama naša četiri glumca dobili ipak nešto sasvim novo i sasvim drugačije. Pri pripremi ove predstave naišli smo na čitav niz prepreka, što je prouzročilo produžetak termina realizacije, ali možemo sa zadovoljstvom konstatirati da smo više nego uspjeli.